



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №4 "ЛАСТОЧКА"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОГРН 1159102004621 ИНН 9102067917  
295000, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Речная 7А,  
+7(3652)25-05-30, sadik\_lastochka@crimeaedu.ru

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено:

Заведующий МБДОУ №4  
«Ласточка» г. Симферополя  
Н.И. Базик



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

младшая группа

(3 – 4 года)

срок реализации 1 год.

Составитель /Разработчик  
программы

Камурджиева Зера Сеитджалиловна

Педагогический стаж 25 лет

2022/2023 учебный год

г. Симферополь

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи реализации программы.	6
1.2. Принципы и подходы реализации программы	7
1.3. Содержание психолого-педагогической работы	7
1.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 года	8
1.5. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры	10
Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	33
2.2. Перспективно-тематическое планирование	36
2.3. Ознакомление с региональными особенностями Республики Крым	37
2.4. Тематика познавательных практико-ориентированных бесед по ПДД	37
2.5. Планирование деятельности по углубленной теме работы	40
2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	44
Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46

3.1. Структура образовательного года	46
3.2. Режим дня на холодный и теплый период года для детей 3-4 лет	47
3.3. Объем учебной нагрузки	51
3.4. Расписание НОД на 2021/2022 учебный год	55
3.5. Объем недельной двигательной активности воспитанников второй младшей группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	55
3.6. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	56
3.7 Развитие игровой деятельности четвертого года жизни	57
3.8. Циклограмма деятельности с детьми второй младшей группы	58
3.9. Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.	60
3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе	62
3.11. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	67
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Перспективно – тематическое планирование»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2«Примерный перечень для чтения и рассказывания 3-4 лет»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 «Лист здоровья детей»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4«Рабочий план по углубленному направлению работы воспитателя»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада на 2021/2022 уч. г.»	

## Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (младшая группа). Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МБДОУ №4 «Ласточка» г. Симферополя и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №31 от 21.01.2019г. «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013г.»
- - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Устав, регистрационный № 2074 от 19.05.2022г., утвержденный Постановлением Администрации г. Симферополя Республики Крым.
  - Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
  - Вариативная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС
  - Лицензия на осуществление образовательной деятельности МБДОУ №4 «Ласточка» № 0864 от 06.12.2016г. серия 82Л01 № 0000908
  - Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №4 «Ласточка» г. Симферополя утвержденной Приказом №118-0Д от 31.08.2022г.
- - Региональная парциальная программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок», авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В., Симферополь, 2017 год.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		

	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4 «Ласточка» г. Симферополя	Приказ №118 от 31.08.2022г.
<b>Региональные</b>		
	<b>"Крымский венок"</b> Региональная парциальная программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста	Региональная парциальная программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок». / Авт.-сост.: Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. В. Феклистова, - Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017. – 64 с.
<b>Коррекционные программы</b>		
<b>1.</b>	«Программа для специальных коррекционных образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей (ясли-сад-начальная школа)»  «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»	Л.И.Плаксина - издательство «Экзамен», 2003.г.,  Н.В.Нищева

## **1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач в соответствии с ФГОС ДО:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города,
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах,
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду,
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел,
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

## **1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ (полностью соответствуют ООП ДОУ)**

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели

и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу



развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

##### **3-4 ЛЕТ.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится не ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ - ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Дошкольное образование в МБДОУ №4 «Ласточка» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной

деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи для младшей группы:**

##### **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

###### **2.1. Образ Я.**

- Постепенно формировать образ -Я. Сообщать детям разнообразные касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза,

ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

## **2.2.Семья.**

➤ Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)

## **2.3.Детский сад.**

➤ Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

➤ Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

➤ Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

➤ Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

➤ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

➤ Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

## **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

### **3.1.Культурно-гигиенические навыки.**

➤ Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

➤ Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

➤ Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **3.2. Самообслуживание.**

➤ Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### **3.3. Общественно-полезный труд.**

➤ Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

➤ Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

➤ Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### **3.4. Труд в природе.**

➤ Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### **3.5. Уважение к труду взрослых.**

➤ Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) расширять и обогащать представления о трудовых действиях результатах труда.

➤ Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **4. Формирование основ безопасности.**

### **4.1 Безопасное поведение в природе.**

➤ Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **4.2. Безопасность на дорогах.**



- Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.

#### **4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

### **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи для младшей группы:**

#### **1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

##### **1.1. Представления об объектах окружающего мира.**

➤ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

➤ Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

➤ Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

➤ Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

## **1.2. Сенсорное развитие.**

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

## **1.3. Дидактические игры.**

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **2. Приобщение к социокультурным ценностям.**

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

➤ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **3. Формирование элементарных математических представлений.**

#### **3.1.Количество.**

➤ Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

➤ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

➤ Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

➤ Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### **3.2.Величина.**

➤ Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, вы-сокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине

#### **3.3.Форма.**

➤ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### **3.4.Ориентировка в пространстве.**

➤ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

### **3.5.Ориентировка во времени.**

➤ Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## **4. Ознакомление с миром природы**

➤ Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

➤ Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

➤ Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

➤ Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

➤ Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

➤ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

➤ Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

➤ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

➤ Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

➤ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

➤ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

➤ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **4.1.Сезонные наблюдения.**

#### **4.1.1. Осень.**

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### **4.1.2. Зима.**

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### **4.1.3. Весна.**

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### **4.1.4. Лето.**

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности,

систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

### **Методы и приемы**

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы».

## Основные цели и задачи для младшей группы:

### 1. Развитие речи.

#### 1.1. Развивающая речевая среда.

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### 1.2. Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### 1.1. Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.



➤ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **1.2. Грамматический строй речи.**

➤ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

➤ Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **1.3. Связная речь.**

➤ Развивать диалогическую форму речи.

➤ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

➤ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

➤ Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

➤ Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

➤ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## **2. Художественная литература.**

➤ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

➤ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее

интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).
3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание,

игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

#### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи для младшей группы:**

#### **1. Приобщение к искусству.**

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **2. Изобразительная деятельность.**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **2.1. Рисование.**

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

### **2.2. Лепка.**

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **2.3. Аппликация.**

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **2. Конструктивно-модельная деятельность.**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки

## 1. Музыкально-художественная деятельность.

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### 1.1. Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### 1.2. Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### 1.3. Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### 1.4. Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### 1.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### 1.6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

**Принципы:** связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

#### **Методы и приемы**

1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.
2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи для младшей группы:**

1. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**
  - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
  - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
  - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
  - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
  - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
  - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
2. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**
  - Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
  - Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.



- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **3. Физическая культура.**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **4. Подвижные игры.**

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. Наглядно-зрительные приемы:(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

## **2.2. ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.  
(см. Приложение №1)

### 2.3. Ознакомление с региональными особенностями Республики Крым

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города,
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах,
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду,
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел,
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края,
- привлекать детей к активному участию в природоохранной деятельности.

### 2.4. Тематика познавательных практико - ориентированных бесед по ПДД

<b>Сентябрь</b>	<p><b>«Мы за безопасность на дороге»</b></p> <p><i>Цель:</i> формировать знания о правилах дорожного движения, закреплять представления о видах транспорта, познакомить с понятием «пешеход».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Закреплять представления о видах транспорта, общественном транспорте, правилах пользования и поведения в нем; учить различать грузовой и легковой транспорт, называть части машин.</li><li>- Уточнять представления о сигналах светофора, о транспортном и пешеходном светофорах, закреплять знания правил перехода проезжей части.</li><li>-Познакомить с понятием «пешеход», тренироваться в применении знаний на практике.</li><li>- Уточнять и закреплять знание правил поведения на улице, проезжей части, тротуаре, выяснить готовность/ неготовность правильно действовать в сложившейся ситуации.</li></ul> <p><b><i>Игровое моделирование на напольном макете «Пешеходы и водители»</i></b></p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>«Что такое светофор».</b></p> <p><i>Цель:</i> Формировать представление о безопасности дорожного движения, о том, что такое светофор и для чего он необходим.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.</li><li>2. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.</li></ol>

	<p>3. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.</p> <p><b>Дидактическая игра «Светофор — конструктор»</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать воображение; формировать умение складывать изображение из деталей геометрического конструктора-мозаики; развивать память, речь детей, воспитывать их творческую активность; развивать логическое мышление, умение составлять из частей целое.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Учимся переходить дорогу»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представление о безопасности движения и правильности поведения у проезжей части.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать понятия «улица», «тротуар», «дорога», «пешеходный переход», «светофор». Машины едут по дороге. Пешеходы идут по тротуару.</li> <li>2. Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах.</li> <li>3. Уточнить, что обозначают его цвета: красный, желтый, зеленый.</li> <li>4. Познакомить детей с функциями пешеходной дорожки, светофора (его сигналами).</li> <li>5. Учить различать зеленый и красный цвет. Развивать речевую и двигательную активность детей.</li> <li>6. Развивать чувство взаимопомощи, поддержки, послушания.</li> <li>7. Выбатывать положительную привычку переходить дорогу по пешеходному переходу на зеленый свет светофора.</li> <li>8. Воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<p><b>«Зимняя дорога»</b></p> <p><b>Цель:</b> привитие навыков безопасного поведения на дороге в зимний период.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать первичные представления об особенностях дорожного движения зимой, закрепить знания детей о работе светофора, познакомить с правилами безопасного поведения на дороге в зимнее время года, учить детей в игре действовать по сигналу и в соответствии с правилами.</li> <li>2. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора, развивать внимание, совершенствовать координацию движений, развивать речь и активизировать словарь детей.</li> <li>3. Воспитывать чувство сопереживания, умение применять правила безопасности на дорогах, воспитывать у детей культуру поведения на улице.</li> </ol>
<b>Январь</b>	<p><b>« Осторожно, зимняя дорога! »</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование основ безопасного поведения на зимней дороге.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить познавательную беседу об опасностях, которые подстерегают на зимней дороге. Учить безопасному поведению на дороге во время прогулок.</li> <li>2. Закрепить знания детьми правил поведения на проезжей части, знания о дорожных знаках, об островке безопасности.</li> <li>3. Развивать речь детей, логическое мышление, ловкость, внимание.</li> </ol>

	Оборудование: дорожные знаки – картинки, Курочка, макет пешеходного перехода, д\и « Красный, желтый, зеленый»
<b>Февраль</b>	<p><b>"Как транспорт зимой людям помогает"</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представление о безопасности движения и правильности поведения у проезжей части.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с тем, какие бывают виды специализированных автомобилей (снегоуборочная, пожарная, скорая и т.д.);</li> <li>2. Формировать у детей представление о том, как специализированные автомобили помогают людям;</li> <li>3. Закреплять с детьми правила движения для пешеходов.</li> </ol>
<b>Март</b>	<p><b>"Путешествие по городу на транспорте"</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представление о безопасности движения и правильности поведения у проезжей части.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с особенностями города (много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк;</li> <li>2. Закреплять у детей представление о том, что по городу можно ездить на транспорте (автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси);</li> <li>3. Знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<p><b>"Помощники на дороге"</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представление о безопасности движения и правильности поведения у проезжей части.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о работе светофора и о назначении дорожных знаков;</li> <li>2. Закреплять знания о правилах поведения на проезжей части;</li> <li>3. Закреплять полученные знания в игровой деятельности на транспортной площадке.</li> </ol>
<b>Май</b>	<p><b>«Друзья светофорика»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить навыки сформировавшихся основ безопасного поведения на улице и дороге.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными в отношении друг к другу;</li> <li>2. Развивать речь детей, мышление, память, внимание.</li> <li>3. Закрепить с детьми знания основных цветов (красный, желтый, зеленый).</li> <li>4. Закрепить знания детей о видах пассажирского транспорта.</li> </ol>

## 2.5. . Планирование деятельности по теме «Русские народные сказки как средство развития связной речи дошкольников »

Русская народная сказка, являясь доступной пониманию ребенка старшего дошкольного возраста, является могущественным средством формирования связности и образности речи.

Русская народная сказка легко воспринимается детьми, на её основе у детей развиваются мышление и воображение.

Чтение русских народных раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка.

Исчерпывающую оценку сказки дал Ушинский: «Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».

Конкретность и образность обрисовки героев, органическая связь их внешнего облика с характером и поведением определяют художественную ценность русской народной сказки. Внешность положительных героев характеризуется краткой традиционной формулой: «герой так красив, что ни в сказке сказать, ни пером описать». В повествовании часто повторяются выражения «утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» и другие. Используются одни и те же средства поэтического языка, например постоянные эпитеты – «море синее», «лес дремучий» и так далее. Ребенок, постоянно слыша в тексте сказки подобные выражения, делает их достоянием собственной речи.

Именно в русских народных сказках сложился ряд образных выражений, близких и доступных детям. Например, конь вороной, коровушка-бурёнушка, алый цвет, маков цвет, красное солнышко, ясные звёзды, светлый месяц, травушка-муравушка, зимушка-зима, мороз трескучий, лётчики-соколы, как буря налетел, засвистал соловьем и многие другие, образно характеризующие и явления природы и поведение людей. Все эти, и многие другие выражения тесно связаны с национальными образами, с явлениями родной природы.

В народном языке эти выражения насыщены определённым содержанием. «Вороной конь» это чёрный, блестящий, цвета воронова крыла. Посмотрим внимательно на крыло ворона, и бросится в глаза его иссиня-чёрный цвет с отливом, чёрный до блеска. Если этим словом ребёнок будет обозначать именно эти качества, то слово будет содержательным, точным. Более всего надо остерегаться штампа в языке взрослых и в языке ребёнка при употреблении народных выражений вне их содержания, «по слуху». Это создаёт вычурность, нарочитость, а, следовательно, и фальшь.

Сказки необыкновенно богаты фразеологическими оборотами. Они делают сказки более образными, эмоциональными, колоритными. Например, «конь вороной», «мороз трескучий», «стрелец-молодец», «видимо-невидимо», «мастер на все руки» и многие другие образно характеризуют поведение людей и явления природы.

Е.И. Тихеева, известный педагог, подчеркивает, что читая сказку, взрослый учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств.

Пожалуй, нет ни одного ребенка, который не любил бы сказки, не хотел бы подолгу слушать увлекательные истории, полные ярких событий и чудесных приключений. Однако, сказка – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить творческие способности вашего малыша. А для этого нужна всего лишь фантазия, желание подарить малышу позитивные эмоции, и наши методики. Сказки можно сочинять где угодно, когда угодно и о чем угодно. Существует множество методов, которые позволяют пополнить словарный запас малыша, закрепить грамматический строй речи, научить выражать эмоции, развить речь и фантазию. Дети 4 лет могут сочинять сказки вместе со взрослыми, а 5-6-летние ребята уже свободно могут сочинять сказки самостоятельно.

Перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, цель которой – организовать внимания ребёнка, подготовить его к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок.

Тексты сказок читаются детям в медленном темпе. При повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных предложений.

Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования.

"Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки.



Одним из эффективных средств развития речи детей является обучение сочинению сказок.

Важным моментом в развитии детей дошкольного возраста является умение самостоятельно придумывать сказки и рисовать содержание сказки. Как показала практика, девочки и мальчики придумывают сказки по-разному, создают образ героев сказок на рисунке и получают от этого удовольствие. Дети с наиболее веселым характером рисуют яркие, красочные, веселые образы, а у застенчивых, замкнутых детей образы бывают скованными,

Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал.

Дети сочиняют и рассказывают сказки по следующим методикам:

#### 1. Рассказ о сказочных героях.

Приносим шкатулку, в которой находятся изображения сказочных героев, и предлагаем ребёнку выбрать своих любимых. Он рассказывает, почему выбрал того или иного персонажа, описывает его характер, рассказывает, что в нем нравится и что у них общего.

#### 2. Пересказ сказки.

Обращаем особое внимание на то, как перескажет сказку ребенок: что окажется в ней для него важным, а что – нет, на чем он заострит свое внимание, какие подробности добавит, а от каких, наоборот, предпочтет избавиться. Это важно потому, что рассказчик расставляет акценты именно на те детали, которые значимы лично для него.

#### 3. Рассказ сказки по кругу.

Рассказываем с ребёнком небольшой отрывок хорошо известной сказки,

При этом следующий рассказчик начинает повествование с того места, на котором остановился предыдущий.

#### 4. Рассказ сказки от лица различных персонажей.

Здесь нужно обращать внимание детей на чувства, которые испытывают герои в той или иной ситуации. В результате работы по этой методике появляются много новых сказок, ведь сказка, рассказанная от лица Ивана Царевича совсем не похожа на сказку, рассказанную от лица Серого волка.

## 5. Переписывание сказки.

Благодаря этой методике у ребенка есть возможность закончить любую сказку так, как пожелает он сам. То развитие событий, которое предпочтет ребенок, будет соответствовать его внутреннему состоянию, а значит, позволит ему избавиться от внутреннего психоэмоционального напряжения.

Можно не только переписывать конец сказки, но переделать полностью. Например, почему бы не переделать отрицательных персонажей?

В сказке "Хаврошечка" сочинить свою сказку, в которой мачеха и ее дочери перевоспитываются, становятся добрыми и трудолюбивыми. И сразу же в сказке дочери нашли замечательных женихов и удачно вышли замуж.

6. Калькирование – переписывание старой сказки на новый лад в совершенно ином жанре.

7. Сказка "наизнанку" – придание сказочным героям противоположных черт характера. Так, медведь превращается в трусишку, злая Баба Яга становится доброй, а "трусливый" заяц ничего не боится..

- Инсценирование сказки - это любимая драматизация. Спектакли по сказкам готовятся достаточно долго и проигрываются не один раз. При этом маленькие актёры по своему желанию могут выбрать ту роль, в которой им комфортно. Дети становятся дружными, раскрепощёнными, уверенными в себе. В постановках решается важная проблема: детям предстоит идти в школу. Опыт публичных выступлений поможет им уверенно чувствовать себя при ответах у доски, они будут легко вступать в контакт со сверстниками.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

Сказка-то самое зерно, которое даёт росток любви к чтению. Именно она способна разбудить в сердцах детей радость, восторг. Так, давайте дадим им такую возможность. И пусть сказка всегда будет путеводной звездой в жизни каждого! Да здравствует сказка!

## **2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).**

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи, направленные на реализацию цели:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на родительских собраниях,
- анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательной работы группы, направленной на физическое, психическое и социально- эмоциональное развитие ребенка;
- участие родителей в спортивных и культурно-массовых мероприятиях,
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- ✓ Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- ✓ Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на личном сайте воспитателя, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- ✓ Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.

Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  
*Организация жизни и воспитания детей*  
**3.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА**

**Учебный план для младшей группы общеразвивающей  
направленности на 2022/2023 учебный год.**

№	Образовательная область	младшая группа		
		в неделю	в месяц	в год
<b>Количество НОД</b>				
<b>1.1 Познавательное развитие</b>				
	Математика	<b>1</b>	4	38
	Конструирование			
	Природный мир Региональный компонент	<b>0.5</b>	2	19
	Познание окружающего мира	<b>0.5</b>	2	19
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>76</b>
<b>1.2 Речевое развитие</b>				
	Развитие речи	1	4	38
	Подготовка к обучению грамоте			
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>38</b>
<b>1.3. Художественно-эстетическое развитие</b>				
	Музыкальное	2	8	76

	Рисование	1	4	38
	Декоративное рисование			
	Лепка	0,5	2	19
	Аппликация	0,5	2	19
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>152</b>
<b>1.4. Физическое развитие</b>				
	Физическая культура в помещении	2	8	76
	Физическая культура на прогулке	1	4	38
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>114</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>		

**38 недель образовательной деятельности** - на основе получения новых знаний, использования современных образовательных технологий, обеспечивающих интеграцию взаимодействия взрослых и детей, ориентированную на интересы и возможности воспитанников и учитывающие социальную ситуацию, динамику развития (**с 1 сентября 2022 по 31 мая 2023**)

**С 1 июня по 31 августа 2023 года** – летняя оздоровительная кампания с проведением непосредственной образовательной деятельности.

### **3.2. РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (от 3 до 4 лет)**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и

упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня младшей группы (3-4 года)- 9 часовой режим работы**  
*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	08.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.20-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.25

	9.35-9.50
Самостоятельная деятельность, игры.	9.50-10.05
2й завтрак. Коррекционная работа специалистов. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми)	10.05-11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.15
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.30-16.05
Игры, самостоятельная деятельность	16.05-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.10-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, «сонная» сказка.	18.00 - 21.00
Ночной сон	21.00 - 06.30

**Режим дня младшей группы (3-4 года)- 9 часовой режим работы  
Теплый период года.**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Рекомендованный режим дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	08.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	09.00 - 09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры, 2й завтрак	09.35 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 -15.20
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.30 -16.05



Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	16.05 - 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, эксперименты с песком и водой. Уход детей домой	16.20-18.00
<i><b>Рекомендованный режим дома</b></i>	
Прогулка с детьми, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры,	18.00 - 20.30
Гигиенические процедуры перед сном, подготовка ко сну, Вечерняя сказка	20.30.- 21.00
Ночной сон	21.00 - 06.30

### 3.3. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ

Образовательный год 2022/2023 начнется 1 сентября 2022 года и закончится 31 августа 2023 года. Для детей, посещающих МБДОУ, организуются творческие каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), игровые интегративно-познавательные комплексы, тематические развлечения.

Учебный план МБДОУ регламентирует непосредственную образовательную деятельность в группах комбинированного вида для детей (с 3 до 7 лет). Содержание воспитательно -образовательного процесса определяется основной образовательной программой дошкольного образования. Продолжительность периодов непосредственно образовательной деятельности в группах меняется в зависимости от периода обучения. В структуре учебного плана учитываются интересы и особенности воспитанников, запросы родителей (законных представителей). Содержание учебного плана включает в себя интеграцию 5 образовательных областей: "Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», реализуемых в непосредственно образовательной деятельности,

самостоятельной деятельности детей, режимных моментах и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа с включением образовательной деятельности направленной на систематизацию полученных знаний, совершенствование умений и навыков в соответствии с целевыми ориентирами ООП МБДОУ.

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	15	30	10	2 ч. 30 мин

### КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

	Образовательные области	Виды занятий	Подготовит. группа
1.1.	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи.	<b>1</b>
		Художественная литература	ежедневно
		Подготовка к обучению грамоте	
1.2	<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	<b>3</b>
	<i>Познавательное</i>	Математика	<b>1</b>
		Познание окружающего	<b>0.5</b>

1.3	<i>развитие</i>	мира	
		Природный мир Региональный компонент	<b>0.5</b>
		Конструирование художественный труд	
1.4.	<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	<b>1</b>
		Декоративное рисование	
		Лепка	<b>0.5</b>
		Аппликация	<b>0,5</b>
		Музыка	<b>2</b>
<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>			
	<b>Всего:</b>		<b>10</b>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 2 раза в неделю (в спортивном зале), 1 раз – на улице. Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: учитель-логопед («Развитие речи»), музыкальный руководитель («Музыкальное воспитание»), инструктор по физической культуре («Физическая культура»).

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 8.00 до 9.00 часов – включает в себя:

Совместную деятельность воспитателя с ребенком,

Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

Наблюдения;

Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.15. до 18.00 часов – включает в себя:

Совместную деятельность воспитателя и ребенка;

Самостоятельную игровую деятельность ребенка;

Индивидуальную работу;

Коррекционную работу.

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ младшей ГРУППЫ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

понедельник	1. математика (дефектолог) <u>9.20-9.35</u> 2. музыка <u>10.15-10.30</u>
-------------	---

<b>вторник</b>	1.рисование <u>9.20 – 9.35</u> 2..физкультура <u>10.15- 10.30</u>
<b>среда</b>	1. развитие речи <u>9.20-9.35</u> 2. физкультура (У) <u>10.40-10.55</u>
<b>четверг</b>	1. познание окружающего мира/ (1-3) (дефектолог) Природный мир (2-4) <u>9.20 -9.35</u> 2 физкультура <u>10.15 – 10.30</u>
<b>пятница</b>	1. лепка (1-3) /аппликация (2-4) <u>9.20-9.35</u> 2. музыка <u>10.20-10.35</u> Конструирование- вторая половина дня

### **3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАНИКОВ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>3-4 лет</i>
<b><i>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i></b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 15 мин. <b>30 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 15 мин. <b>15 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 7,5 мин <b>15 минут в неделю</b>
<b><i>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</i></b>	
Утренняя разминка	4-5 мин
Гимнастика после сна	8-9 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	15 мин

Физкультминутки во время занятий	1 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	7-8 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	7-8 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>46 (61 мин )</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>230 (305мин)</b>

Физическая активность детей учитывается с данными о здоровье детей группы (Приложение 3)

### **3.6. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

### **3.7. Развитие игровой деятельности детей младшей группы. ( 3- 4 года)**

№	Компоненты игры	

1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.
2	<b>Содержание игры.</b>	Сюжетно-образовательная игра переходит в сюжетно-ролевою. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношение взрослых.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.
5	<b>Правила игры</b>	Правила регулируют последовательность действий.

### 3.8.ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
• Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия,	•Индивидуальная работа по математике	•Индивидуальная работа по изо деятельности • Подвижная	•Индивидуальная работа по развитию речи (рассказыван	• Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения)

зарисовки) • Спортивные игры, упражнения • Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью) • Сюжетно-ролевая игра	• Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) • Творческие игры	игра • Творческие игры • Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть	ие) • Обучение играм с транспортными игрушками • Творческие игры • Дидактические игры	• Настольно-печатные игры • Творческие игры • Подвижная игра малой активности на развитие внимания
<b>8.20 Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)</b>				
<b>8.30 Формирование культурно-гигиенических навыков</b>				
<b>8.35 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)</b>				
<b>8.55 Пальчиковая гимнастика.</b>				
9.10 – 9.25НОД 9.35 - 9.50НОД	9.10 – 9.25НОД 9.35 - 9.50НОД	9.10 – 9.25НОД 9.35 – 9.50НОД	9.10 – 9.35НОД 9.35 - 9.50НОД	9.10 – 9.25НОД
10.10	<b>Второй завтрак</b>			
10.20	<b>ПРОГУЛКА</b>			
• Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) • Коллективный труд • Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют	• Целевая прогулка • Дидактическая игра • Труд • Творческие игры ( нравственное воспитание, речь детей) • Словесная игра • Индивидуальная работа по математике	• Наблюдения : птицы • Труд • Подвижная игра со всеми детьми • Физические упражнения (прыжки) • Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) • Словесная	• Наблюдение растений ( название, строение) • Труд • Словесные игры • Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными	• Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы • Труд • Физические упражнения – метание • Творческие игры: руководство игрой • Отгадывание и заучивание загадок



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физические упражнения на равновесие</li> <li>• Индивидуальная работа (по развитию основных движений)</li> <li>• Обучение играм с песком</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>		игра	детьми) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физические упражнения на ловкость с предметами</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	
12.30	Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой.			
15.30	<b>СОН.</b>			
	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.			
15.40	<b>ПОЛДНИК</b>			
16.20-17.50	<b>ПРОГУЛКА</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забавные упражнения и игры на площадке</li> <li>• Повторение стихотворений и песен</li> <li>• Физкультурные упражнения со шнуром</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Дидактические игры (формирование грамматической и правильной речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки</li> <li>• Физкультурные упражнения на ловкость и координацию</li> <li>• Развлечение</li> </ul>	Развитие движений на улице Индивидуальная работа по развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игры</li> <li>• Физкультурные упражнения – мячи, мешочки</li> <li>• Индивидуальная работа (по развитию звуковой культуры речи)</li> </ul>

18.00	Подготовка и уход детей домой			
<p><b>Взаимодействия с родителями</b> Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.</p>				

### **3.9. Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы**

Организация и проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы обусловлены:

- особенностями современной социокультурной ситуации, вызывающей изменения в развитии ребёнка, обязывающей педагога определять эффективность своей деятельности;
- реализацией системно-деятельностного подхода с построением педагогического процесса на диагностической основе;
- требованиями тарифно-квалификационных характеристик по должностям работников учреждений образования РФ.

**Цель** мониторинга: выявление степени соответствия результатов деятельности.

**Задачи** мониторинга:

1. Разработка методического инструментария по изучению достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ.

2. Реализация методического инструментария и интерпретация результатов.

3. Разработка рекомендаций по развитию интегративных качеств дошкольников для всех субъектов образовательного процесса в ДОО.

**Объектом** мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

### Изучение специалистами ДОО интегративных качеств

Методики мониторинга	Ответственный	Периодичность
Методика определения физических качеств и навыков	Инструктор по физической культуре	Физические показатели – 2 раза в год, промежуточный мониторинг Лист здоровья
Карта наблюдения	Воспитатель	2 раза в год, в январе – промежуточный мониторинг
	Музыкальный руководитель	2 раза в год
Психологические методики	Психолог	2 раза в год

Таким образом, проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы в ДОО позволяет:

- создать банк информации о развитии интегративных качеств детей;
- подвести итоги педагогической деятельности;
  - наметить перспективу деятельности по развитию интегративных качеств;
- определить направления деятельности педагогов.

Получаемая в процессе мониторинга информация, является основанием прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

### **3.10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В средних группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

<i><b>Предметно-развивающая среда в младшей группе компенсирующего вида</b></i>		
<i><b>Наименование</b></i>	<i><b>Направленность</b></i>	<i><b>Оборудование</b></i>
<i><b>Центр двигательной активности</b></i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>

<b>Экологический центр</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный материал.</li> </ul>
<b>Центр развивающих игр</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Центр «Строительная мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями)</li> <li>➤ Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы-заместители</li> </ul>

<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста через ознакомление с правилами дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольная игра «Экстренные ситуации», «Чтобы не попасть в беду», «Правила безопасности»</li> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр (« Пожарные», «Полицейский»)</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Детская художественная литература</li> <li>➤ Модели транспортных средств (службы спасения, спец.транспорт)</li> </ul>
<b>Патриотический центр</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика, символика Крыма.</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Детская художественная литература</li> </ul>
<b>Центр «Мини-библиотека»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</li> </ul>
<b>Театральный центр</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
<b>Центр художественного</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона; пластилин,</li> </ul>

<b>творчества</b>	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>картон, доски для лепки, стеки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, цветные мелки, свечи восковые, кисти разных размеров,</li> <li>➤ Трубочки для выдувания, ватные палочки, кусочки поролона, тычки, нитки, веревочки, баночки, салфетки, наклейки, самоклеющаяся плёнка</li> <li>➤ Шаблоны, трафареты.</li> <li>➤ Бросовый материал (пробки, колпачки, бутылочки, катушки)</li> <li>➤ Природный материал (листья, камушки, ракушки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, тряпочки, салфетки</li> <li>➤ Книжки-раскраски, иллюстративный материал;</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Набор аудиозаписей (фонотека)</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> </ul>
<b>Центр коррекционны й</b>	Развитие мелкой моторики, активизация, коррекция зрения. Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пирамидки, мозаика, шнуровки</li> <li>➤ Лото, домино</li> <li>➤ Наборы конструкторов</li> </ul>

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и



научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

### **3.11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини- кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

#### *Методическая литература:*

1.О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

2.В. Г. Алямовская и др. О поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.

3.Т. Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с Правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.

4.О. А. Соломенникова. Занятия по оформлению элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012. – 48 с.

5.М. М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 48 с.

6.Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.

7.Е. В. Колесникова. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 16 с.

8.Е. В. Колесникова. Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 56 с. (Математические ступеньки).

9. Н. А. Мурченко, Ю. П. Поминова. Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Совместная деятельность педагога с детьми 2-7 лет. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014. – 223 с.

10. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.

11. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Антонимы (глаголы). Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
12. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Антонимы (прилагательные). Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
- 13.А. Бывшева. Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
- 14.А. Бывшева. Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
15. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
16. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
17. В. В. Гербова. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
18. В. В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
19. И. А. Помораева, В. А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
- 20.Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 120 с.: цв. вкл.
21. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2 изд., исправл. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2006. – 80 с. – (вместе с детьми).
22. Т. А. Шорыгина. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144 с.
23. Э. Я. Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 64 с., цв. вкл.
- 24.Л. В. Коломойченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова К61 Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
25. Т. Минишева. Наглядно-дидактическое пособие, Водный транспорт. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
- 26.В. Вилюнова. Народное искусство детям. Городецкая роспись. Наглядно-дидакт. пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
27. В. Вилюнова. Народное искусство детям. Сказочная гужель. Наглядно-дидакт. пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
28. В. Вилюнова. Народное искусство детям. Дымковская игрушка. Наглядно-дидакт. пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

29. В. Вилунова. Народное искусство детям. Золотая хохлома. Наглядно-дидакт. пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
30. Т. И. Сакирдонова, А. Н. Сединкин. Экологическое воспитание дошкольников в Крыму. – Симферополь: Симферополь, 1995.
31. Е. И. Золотова. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: Просвещение, 1988.
32. В. А. Дрязгунова. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями.  
Игры в логопедической работе с детьми. – М.: Просвещение, 1981.
33. К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.  
Безопасность жизнедеятельности детей младшего возраста. Сборник правил и рекомендаций. Пособие для воспитателей. – Симферополь: КРП Издательство «Крымучпедгиз», 2008. – 154 с. – На русском языке.
34. Т. П. Гарнышева. Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 128 с.
35. Л. Г. Мухоморина и др. Познаем мир вместе. Метод. Рекомендации по реализации региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок». – К.: ПП Золоті ворота, 2010. – 288 с. – Рус.
36. Л. Г. Мухоморина. Играем вместе: игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Симферополь: АнтикВА, 2005. – 184 с.
37. Л. Г. Мухоморина, М. В. Лопатина. Путешествуем по Крыму. – Симферополь: АнтикВА, 2010. – 128 с.
38. Л. Г. Мухоморина, М. В. Лопатина. Играем вместе. – Симферополь: АнтикВА, 2009. – 252 с.

## Проект изменений в рабочей программе

№ п\п	Наименование изменений	Дата вступления в силу




